

POTIER Victor  
Docteur en sociologie,  
Postdoctorant au laboratoire PACTE, Sciences Po Grenoble  
Domicile : 22 Avenue Alain Gerbault, 31100 Toulouse  
Email : [victor.potier@umrpacte.fr](mailto:victor.potier@umrpacte.fr)  
/ [victor.potier@sciencespo.fr](mailto:victor.potier@sciencespo.fr)



### STATUT

---

Docteur en sociologie. Postdoctorant rattaché au projet ANR CaNoE, Sciences Po Grenoble.

Membre du laboratoire Pacte (UMR CNRS 5194) – équipe Régulations, Grenoble.

Enseignant vacataire à Sciences Po, l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès et le CNAM – ENJMIN d'Angoulême

Membre du bureau du RT12 Sociologie économique de l'Association française de Sociologie, et de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines.

### CURSUS UNIVERSITAIRE

---

- 2018**            **Obtention de la qualification** aux fonctions de Maître de conférences par le CNU en section 19 (sociologie, démographie)
- 2013 – 2017**    **Doctorat en sociologie** Université Toulouse 2 Jean Jaurès (CERTOP – UMR CNRS 5044), École Doctorale TESC. Thèse soutenue le 20 octobre 2017.  
*Titre : La Fabrique des « Serious Games » : activité, normes, usages. Du jeu dans les rouages de l'innovation pédagogique.*  
Contrat doctoral (2013 – 2016) et contrat d'enseignement (2016 – 2017). Attachement scientifique : École doctorale Temps Espaces Sociétés Cultures (TESC), Laboratoire Centre d'Étude et de Recherche Travail Organisation Pouvoir (CERTOP – UMR CNRS 5044).
- 2012 – 2013**    Master 2 de Sociologie mention Recherche. Université de Strasbourg - UQAM (Université du Québec à Montréal), effectué à Montréal, Québec, en convention Crépuq. Mention Très Bien.  
*Options suivies : Sociologie du travail, des organisations et des professions ; Théories en sociologie économique ; Sociologie de la science et des technologies ; Théories sociologiques de la culture ; Analyse du discours et méthodologie lexicographique.*
- 2011 – 2012**    Master 1 de Sociologie mention Recherche. Mention Très Bien.  
*Options suivies : Sociologie du Travail – Approche des organisations et travail, Fonctionnement de l'entreprise ; Méthodes en sociologie, option Sociologie de la santé*

et du corps – Méthode qualitative, Méthode quantitative ; Théorie des Sciences Sociales  
– Histoire et épistémologie ; Représentations de l'activité sociale.

- 2010 – 2011** Licence de Sciences Sociales, mention Sociologie – Économie, Mention Bien.  
*Options suivies* : Travail et emploi ; Sociologie des organisations ; Méthodes en sociologie – Méthode qualitative, Méthode quantitative ; Polémologie et analyse du conflit social ; La sociologie de Georg Simmel ; Imagination sociologique ; Mondialisation et transformation des pratiques économiques et sociales.
- 2008-2010** Classe préparatoire Lettres, Sciences économiques et sociales, Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg. Validation d'une L2 de Sociologie. Mention Bien.
- 2007-2008** Baccalauréat série Économique et Social (ES), lycée Jules Ferry, Saint-Dié-des-Vosges. Mention TB.

### CLASSEMENTS ET DISTINCTIONS

---

- 2020** **Classé second** au concours du poste de Maître de Conférence en sociologie du numérique – Université Côte d'Azur
- Classé second** au concours du poste de chercheur en socio-économie du numérique – Orange Labs, département SENSE
- Classé sixième** au concours du poste de Maître de Conférence en sociologie politique du numérique – Université d'Avignon
- 2019 – 2020** Recrutement en qualité de **Post-doctorant** CNRS plein temps au sein du projet ANR « Carrières et notoriété : le rôle de l'événementiel – CaNoE », coordonné par Sidonie Naulin (UMR 5194 Pacte, équipe Régulations, Sciences Po Grenoble).
- 2018 – 2019** Recrutement en qualité d'**Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche**. Durée : 12 mois, du 1<sup>er</sup> septembre 2018 au 1<sup>er</sup> septembre 2019. Université Toulouse 2 Jean Jaurès.
- 2015** Obtention de la bourse *Aide à la Mobilité des Doctorants (AMID)*, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès. Chercheur invité à l'Université de Lausanne, 30 novembre – 20 décembre 2015. Projet : *Usages et représentations des serious games par les enseignants*.
- 2013 – 2016** **Contrat doctoral de type 2**. Durée : 36 mois, du 15 septembre 2013 au 15 septembre 2016. Financeur : Région Midi-Pyrénées. Co-financeur : Centre Universitaire de Formation et de Recherche (CUFR) J.-F. Champollion, Albi.

### TRAVAUX ET PUBLICATIONS

---

### Travaux universitaires :

**2017 Thèse de doctorat de sociologie.** Titre : *La fabrique des « serious games » : activité, normes, usages. Du jeu dans les rouages de l'innovation pédagogique.*

*Direction :* Michèle Lalanne (Directrice) — Professeure des Universités, INU J.-F. Champollion, Albi  
Franck Cochoy (Codirecteur) — Professeur des Universités, Université Toulouse 2 Jean Jaurès

*Jury :* Anne Monjaret — Directrice de recherche, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (Rapporteur)  
Dominique Vinck — Professeur des Universités, Université de Lausanne, Suisse (Rapporteur)  
Sylvie Monchatre — Maître de Conférences HDR, Université de Strasbourg  
Pierre Lagarrigue — Professeur des Universités, INU J.-F. Champollion, Albi

**2013 Mémoire, Master de Sociologie Recherche.** Titre : *Étude des dynamiques ludiques au travail et de la mise en forme de l'activité par le jeu.*

*Jury :* Bernard Woehl (Directeur), Maître de conférences, Université de Strasbourg.  
Sylvie Monchatre, Maître de Conférences, Université de Strasbourg.  
Philippe Hamman, Professeur des Universités, Université de Strasbourg.  
Patrick Schmoll, Ingénieur de recherche, Université de Strasbourg.

**2012 Rapport de stage en entreprise, Master de Sociologie recherche :** *Analyse des formes organisationnelles dans une entreprise du jeu vidéo : une étude de cas d'Almédia.*

**2011 Licence de Sociologie – Économie.** Mémoire : *Division du travail et dynamiques communautaires dans le MMORPG World of Warcraft.* Directeur : François Steudler.

### Articles dans des revues à comité de lecture :

**2020** POTIER, Victor, 2020. « Des concepteurs de jeu vidéo à l'université. Objets et catégories de l'innovation pédagogique ». *Réseaux*, 2020/6 n° 224 [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-reseaux-2020-6.htm>

POTIER, Victor, 2020. « Entretien avec un actant : pour une sociologie embarquée au cœur des données numériques ». *Ethnographiques.org*, n°39 [En ligne] <https://www.ethnographiques.org/2020/Potier>

**2018** POTIER, Victor, 2018. « L'enseignement pris à partie : étude d'un phénomène de déludicisation ». *Travailler*. 2018/1, 39, pp. 33 – 55 [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-travailler-2018-1-p-33.htm>

**2016** POTIER, Victor, 2016. « « Soyons sérieux et jouons un peu ! » Navigation aux frontières de la classe par le jeu vidéo d'apprentissage Mecagenius® ». *Sciences du jeu*. 2016, 5. DOI : 10.4000/sdj.638 2016/5 [En ligne] <http://sdj.revues.org/638>

- 2015** POTIER, Victor, PONS-LELARDEUX, Catherine, LALANNE, Michèle, LAGARRIGUE, Pierre, 2015. « Making complexity fun – machining procedures in mechanical engineering. » *International Journal in Engineering education*. 2016/1, vol. 32, pp. 491 – 500 [En ligne] <http://www.ijee.ie/contents/c320116B.html>
- 2014** POTIER, Victor, 2014. « Mise en jeu de la production aux usages d'un jeu sérieux. Le cas d'une entreprise du secteur du jeu vidéo. » *Sciences du jeu.org*. 2014/2. DOI : 10.4000/sdj.329 [En ligne] <http://sdj.revues.org/329>

### **Chapitre d'ouvrage :**

- 2020** POTIER, Victor, TROMPETTE, Pascale, 2020. « Le funéraire, une autre "première ligne" », in FAURE, Alain (dir.), 2020, *Le virus de la recherche*. Presses Universitaires de Grenoble. [En ligne] <https://www.pug.fr/produit/1844/9782706149405/le-funeraire-une-autre-premiere-ligne>
- 2017** POTIER, Victor, 2017. « Gamifier le travail d'apprentissage en génie mécanique avec le jeu vidéo. Le "serious game" au prisme de la pratique professionnelle », in SAVIGNAC, Emmanuelle (dir.), 2017. *La gamification du travail*. Peter Lang, pp. 119 – 135

### **Comptes rendus d'ouvrage :**

- 2018** POTIER, Victor, 2018. Compte rendu de l'ouvrage *À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure du big data* de Dominique Cardon (Paris, Éditions Seuil, coll. La République des Idées, 2015) *Revue Sociologie*, n°3 Vol. 9. [En ligne] <http://journals.openedition.org/sociologie/3446>
- POTIER, Victor, 2018. Compte rendu de l'ouvrage *Les nouvelles frontières du travail à l'ère numérique* de Patrice Flichy (Paris, Éditions Seuil, coll. Les livres du Nouveau Monde, 2017) *Revue Questions de communication*, n°33 [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-questions-de-communication-2018-1-page-376.htm>
- 2017** POTIER, Victor, 2017. Compte rendu de l'ouvrage *Les jeux de hasard et d'argent. Étude sociologique autour de pratiques ludiques : Française des jeux, casinos, Pari Mutuel Urbain* d'Audrey Valin (Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Thésis, 2011). *Revue Questions de communication*, n°32. [En ligne] <https://journals.openedition.org/questions-decommunication/11684>
- 2015** POTIER, Victor, 2015. Compte rendu de l'ouvrage *Addiction by design: machine gambling in Las Vegas* de Natasha Dow Schüll (Princeton, Princeton University Press, 2014). *Revue Sociologie du Travail*. Vol. 57, n° 3 DOI : 10.1016/j.socotra.2015.06.004 [En ligne] <http://www.sociologiedutravail.org/IMG/pdf/potier-schull.pdf>

### **Communications scientifiques avec actes :**

- 2016** POTIER, Victor, PONS-LELARDEUX, Catherine, GALAUP, Michel, LAGARRIGUE, Pierre, LALANNE, Michèle, 2016. « Undesigned cooperation within a serious game:

observation during a mechanical engineering course. » *17th International Conference on Collaboration Technologies and Systems. (CTS-2016)*, Orlando, USA. 31 October – 4 November 2016. *EEExplore digital library* DOI : 10.1109/CTS.2016.0041 [En ligne] <http://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/7870979/>

- 2014** POTIER, Victor, 2014. « De la machine-outil au cercle magique : consommation d'un mode d'apprentissage négocié. Le cas de Mecagenius® ». *Colloque scientifique international Ludovia*. Ax-les-Thermes. 26 août 2014 [En ligne] [http://culture.numerique.free.fr/publications/ludo14/Potier\\_Ludovia\\_2014.pdf](http://culture.numerique.free.fr/publications/ludo14/Potier_Ludovia_2014.pdf)

POTIER, Victor, 2014. « « Soyons sérieux et jouons un peu ! » De la négociation en classe par le jeu vidéo éducatif Mecagenius® ». *Colloque international Des jeux traditionnels aux jeux numériques*. Nancy. Novembre 2014. [En ligne] <http://sdj.revues.org/638>

### **Communications scientifiques avec comité de sélection :**

- 2020** POTIER, Victor, 2020. « Business event as a way to (con)figure the world ... and to manufacture “desirable” futures ? ». *Society for the Advancement of Socio-Economics (SASE)*, “TH12: Possible Worlds: Practice, Ethics, Hope and Distress”, 18 – 20 juillet 2020, University of Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas.

POTIER, Victor, 2020. « Prototyping as political regulation of the market flow ». *2020 Interdisciplinary Market Studies Workshop*, 3 – 5 juillet 2020, Sciences Po Grenoble, Grenoble.

- 2019** POTIER, Victor, 2019. « Des start-ups à l'Université ? Jeux sérieux et entrepreneuriat universitaire ». Journée d'étude *Concepteurs, conceptions et créations de mondes ludiques*. Strasbourg, 28 novembre 2019

POTIER, Victor, 2019. « De l'éthos du numérique éducatif à la normalisation du jeu sérieux. Classes, classement, et reclassement du jeu ». Congrès de l'Association Française de Sociologie. Aix-en-Provence. 27 – 30 août 2019.

POTIER, Victor, 2019. « Jeux sérieux, entrelacements universitaires et industriels : normativité ludique et esprit « start-up » ». Journée d'étude *Les mondes professionnels du jeu vidéo*, Projet TETRIS (Labex ICCA). Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle, Paris. 23 mai 2019.

- 2018** POTIER, Victor, 2018. « La déludicisation : plaidoyer pour une approche symétrique des innovations ludiques. » Colloque *La Gamification de la société. Vers le régime du jeu*, Université Paris 3 Sorbonne. 6 – 7 décembre 2018.

POTIER, Victor, 2018. « Passivation en agencement marchand public. Le cas de la valeur du jeu sérieux » *Doctoriales du groupe de recherche Économie & Sociologie*, Sciences Po Grenoble, Grenoble. 16 octobre 2018.

- 2016** POTIER, Victor, 2016. « De l'innovation méthodologique à l'innovation technique ? Le cas de la dichotomie réel/virtuel dans l'apprentissage par le jeu sérieux. » *Université de Printemps*

du RéDoc. Réseau international d'Écoles Doctorales de l' AISLF, Marrakech. 22 mars 2016.

POTIER, Victor, 2016. « Observer les serious games. » Colloque *Comprendre les mondes sociaux*. Colloque du Labex Structuration des Mondes Sociaux, Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, Toulouse. 13 avril 2016.

**2015** POTIER, Victor, 2015. « De la fiction ludique à la réalité professionnelle. Le cas de la « gamification » de l'apprentissage en génie mécanique. » Colloque international « *La gamification du travail. Modalités, effets, fonctions et limites de la translation du jeu au travail* ». Université Paris 3 Sorbonne, Paris. 20 novembre 2015.

**2014** POTIER, Victor, 2014. « Trois échelles qui percent l'écran. » *Atelier ethnographie des associations sociotechniques du Labex Structuration des Mondes Sociaux* « "Video games" : le recours à la vidéo et aux écrans pour l'observation des jeux ludiques et sérieux ou tout objet social », Maison de la Recherche, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse. 5 décembre 2014.

### **Communications scientifiques sans comité de sélection :**

**2019** POTIER, Victor, 2019. « Classer les innovations, classer les innovateurs ? Le cas du « serious game » dans la structuration et la régulation des marchés publics de l'innovation pédagogique ». Séminaire de recherche de l'équipe Régulations, laboratoire Pacte, Sciences Po Grenoble. 15 novembre 2019.

POTIER, Victor, 2019. « Des marchés prototypiques. Proposition pour une réflexion sur l'usage des dynamiques marchandes comme science de gouvernement ». Conférencier invité dans le parcours Master 2 *Sciences de Gouvernement Comparé*, Sciences Po Grenoble. 05 novembre 2019.

POTIER, Victor, 2019. « Structure d'innovation et dégamification : de l'usage du jeu comme innovation dans l'activité de travail ». Conférencier invité dans le séminaire *Jeux vidéo et ludification* de la Maîtrise en Communication de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Montréal, Canada. 14 février 2019.

**2018** POTIER Victor, 2018. « Le jeu vidéo à l'École, mais à quel prix ? Étude sur le concept de passivation en agencement marchand public ». *Séminaire Usages, Techniques, Marchés (UTM)*, laboratoire CERTOP, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Maison de la Recherche. 30 novembre 2018.

POTIER, Victor, 2018. « Comment s'entretenir avec une donnée informatique ? Réflexions sur une ethnographie symétrique » *Ateliers doctoraux de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines*, Télécom ParisTech, Paris. 26 mai 2018.

POTIER, Victor, 2018. « La déludicisation, face cachée du jeu au travail. » *Séminaire Anthropologie des Techniques*, Université de Strasbourg, MISHA. 13 février 2018.

- 2017** POTIER, Victor, LALANNE Michèle, YASSINE-DIAB, Nadia, DEJEAN, Sébastien, 2017. « Jeu, jeunes et numérique : des relations à déconstruire. » Conférencier invité, Journée d'étude *Genre, générations, structure sociale et territoires à l'ère du numérique. Méthodes et analyses croisées* », Institut National Universitaire J.-F. Champollion, Albi. 13 octobre 2017.

POTIER, Victor, 2017. « Jouer le jeu du numérique : dispositifs techniques et logiques d'action autour de machines à apprendre. » *Séminaire du CERTOP* (UMR-CNRS 5044), Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, région Occitanie, Toulouse. 19 mai 2017.

POTIER, Victor, 2017. Discutant de l'ouvrage *À quoi rêvent les algorithmes ? Nos vies à l'heure des Big Data*, 2015, Paris, La République des idées, Ed. Seuil. Auteur invité : Dominique Cardon *Séminaire du CERTOP* (UMR-CNRS 5044), Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche, salle D31, 19 mai 2017.

- 2016** POTIER, Victor, 2016. « Les usages du jeu sérieux : distribution de l'innovation pédagogique. » *Conférence « Serious games et pédagogie »*. Service inter-Universitaire de Pédagogie (SiUP) de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, Toulouse. 4 février 2016. [En ligne - Vidéo] [http://www.dailymotion.com/video/x3vswwv\\_les-usages-du-jeu-serieux-distribution-de-l-innovation-pedagogique\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x3vswwv_les-usages-du-jeu-serieux-distribution-de-l-innovation-pedagogique_school)

- 2015** POTIER, Victor, 2015. « Analyser les usages d'une innovation vidéoludique. Enjeux de recherche et positionnement du chercheur » Conférencier invité dans le cadre du Séminaire Métiers du Master Aménagement Développement Environnement, Institut National universitaire J.-F. Champollion, Albi. 23 novembre 2015.

POTIER, Victor, 2015. « Le jeu sérieux et les usages de la simulation : une évacuation de la métaphore ludique. » *Séminaire TRAME*. Toulouse : CERTOP, axe Action Publique Marché, pôle TRAME (Michèle Lalanne, Franck Cochoy). 31 mai 2015.

- 2014** POTIER, Victor, 2014. « Entre contrainte et liberté : la sérieuse question des jeux sérieux. » *Séminaire TRAME*. Toulouse : CERTOP, axe Action Publique Marché, pôle TRAME (Michèle Lalanne, Franck Cochoy). 31 janvier 2014.

POTIER, Victor, 2014. « Les serious games : analyser les usages d'une innovation. Le cas de Mecagenius®. » *Atelier de recherche pluridisciplinaire*. Centre Universitaire Jean-François Champollion, Albi. 10 avril 2014.

POTIER, Victor, 2014. « De la manipulation à la négociation : les torsions d'un objet vidéoludique sérieusement divertissant. Le cas de Mecagenius®. » *Workshop Les serious games, pour quels usages*. Centre Universitaire Jean-François Champollion, Albi. 4 juin 2014. [En ligne] [http://heracles.univ-jfc.fr:8800/video5/j1/J1\\_V4.webm](http://heracles.univ-jfc.fr:8800/video5/j1/J1_V4.webm)

## ENSEIGNEMENTS – TABLEAU EXHAUSTIF

Total 2013 – 2021 : 632 h

	2013 - 2014	2014 - 2015	2015 - 2016	2016 - 2017	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020	TOTAL
<b>L1</b>								
TD Méthodes qualitatives : l'observation directe					12			12
TD Études de texte					18			18
TD Introduction à la sociologie	10	32		10				52
TD Thématiques sociologiques				50				50
TER Lecture de textes scientifiques		13						13
TER Comprendre la sociologie	10							10
TD Initiation à l'enquête de terrain						46		46
<b>L2</b>								
TD Méthodes qualitatives : l'entretien		25	25	25				75
TD Mobilité sociale et parcours géographiques	25			50				75
TD Sociologie critique de la modernité				25				25
TD Les auteurs fondamentaux de la sociologie						50		50
<b>L3</b>								
TD Imagination sociologique					12			12
TD Méthodes qualitatives : l'entretien					12			12
TD Sociologie critique de la modernité		25	25					50
<b>M1 – M2</b>								
CM Intervention Master SOAP UT2J						6		6
CM Sociologie des Médias Numériques – CNAM Enjmin							14	14
<b>UE Ouverture Licence SHS</b>								
TD Questions de société : échanger, créer, débattre				25				25
TD Initiation aux SHS, analyses filmiques				20				20
<b>Total</b>	45	95	50	205	54	102		565

Initiation (132 h)	Méthode (201 h)	Thématique (232 h)

Université de Strasbourg	INU J.-F. Champollion Albi	Université Toulouse 2 Jean Jaurès	CNAM – Enjmin Angoulême



	2020 - 2021							TOTAL
<b>L1</b>								
<b>L2</b>								
CM - Culture et enjeux du numérique	28							28
CM Sociologie des médias et des TIC	25							25
								14
<b>L3</b>								
<b>M1 – M2</b>								
CM Sociologie des Médias Numériques – CNAM Enjmin	14							
<b>UE Ouverture Licence SHS</b>								
<b>Total</b>	67							67



Initiation (132 h)      Méthode (201 h)      Thématique (232 h)



Sciences Po      Université Toulouse 2 Jean Jaurès      CNAM – Enjmin Angoulême

## ENSEIGNEMENTS (DÉTAILS)

---

Total : 565 heures.

### Licence 1<sup>ère</sup> année

**2018 – 2019** TD *Initiation à l'enquête de terrain*, 46 h TD Séances de TD de 4 heures pour aborder méthodiquement les protocoles quantitatifs (méthode statistique) et qualitatifs (observation directe et approche ethnographique) de l'enquête, pour les situer épistémologiquement et accompagner les étudiants dans leur application à l'occasion de la réalisation d'un projet de recherche collectif.

**2017 – 2018** TD *Méthodes qualitatives : l'observation directe*, 12 h TD Enseignement des méthodes d'observation *in situ* en sociologie, travail sur les modes de construction d'un projet de recherche (question de départ, problématique, hypothèses), encadrement de la réalisation d'un projet de recherche par les étudiants. Incises épistémologiques sur le statut de l'observateur, les limites méthodologiques de l'observation et l'interaction aux enquêtés.

TD *Études de texte*, 18 h TD Approfondissement et analyse de la pensée d'auteurs et des grands courants de la sociologie (E. Durkheim, E. Goffman, P. Bourdieu, M. Weber, F. De Singly, G. Simmel, N. Elias, J.C. Kaufman, L. Wacquant, M. Bozon, F. Héran). Conception de travaux individuels écrits et d'activités collectives orales pour favoriser la mise en commun, la confrontation et la synthèse des analyses entre les étudiants.

**2016 – 2017** TD *Introduction à la sociologie*, 10 h TD Séances thématiques d'expérimentation collective et directe sur l'activité collective et l'influence sociale, le corps comme phénomène social, la distance critique, le concept de fait social et la rumeur.

TD *Thématiques sociologiques*, 50 h TD Introduction à plusieurs grands thèmes de la sociologie contemporaine par la lecture de texte scientifique, articles et ouvrages : le travail (S. Bernard, V. Pinto, D. Cartron et G. Burnod, D. Demazière), la consommation (R. Le Velly, S. Dubuisson-Quellier, M.-A. Dujarier) et la famille (M. Bozon et F. Héran, J.-C. Kaufman, F. de Singly).

**2014 – 2015** TD *Introduction à la sociologie*, 32 h TD

TER *Lecture de textes scientifiques*, 13 h TD Lectures d'articles publiés dans des revues de sociologie, entraînement à la reconnaissance et à la restitution d'une thèse, de son procédé argumentatif et entraînement à la communication orale dans la restitution de la structure et du contenu des productions scientifiques.

**2013 – 2014** TER *Comprendre la sociologie*, 10 h TD Réalisation de clips vidéo sociologiques sur l'expérience de Milgram, le système panoptique chez Foucault, le familistère de Guise, et la force des liens faibles chez Granovetter.

TD *Introduction à la sociologie*, 10 h TD

## **Licence 2<sup>ème</sup> année**

**2020 – 2021** CM *Culture et enjeux du numérique*, 28 h. Dispensé aux étudiant.e.s de seconde année du Collège Universitaire de Sciences Po, sous la coordination de Dominique Cardon et Thomas Tari. Enseignement en distanciel *via* le logiciel Zoom. Pédagogie inversée basée sur l'exploitation du Mooc de Dominique Cardon, pour organiser des débats en classe et de la mise en pratique conceptuelle appliquée lors de la découverte d'outils numériques : Framapad, Moodle, Sway, Gephi, Twint, Github, Hotglue, Dataviz, différents créateurs de jeux vidéo, etc... Problématique du cours : coder, décoder, explorer le numérique. Sept séances thématiques (généalogie d'internet, réseaux sociaux et *datavizualisation*, jeux vidéo éducatifs et incompétences numériques, algorithmes et marché, espace public et politique du numérique, identité en ligne). Rendu d'une « exploration numérique » par groupe sous format numérique : chaîne Youtube, compte Instagram, podcast, site Internet, etc.

CM *Sociologie des médias et des TIC*, 25h. Coordonné avec Caroline Datchary. Comprendre le contenu d'artefacts devenus incontournables dans la médiation des interactions sociales (ordinateurs personnels, internet, TV, téléphonie et ses multiples déclinaisons...) leurs usages et leurs politiques. Construction de trois séances thématiques sur l'École, les compétences numériques et la consommation.

**2018 – 2019** TD *Les auteurs fondamentaux de la sociologie*, 50 h TD Lecture et étude de texte sur une sélection d'extraits issus des ouvrages de L.-R. Villermé, K. Marx, E. Durkheim et M. Weber. Apprentissage des compétences d'analyse des textes, compréhension épistémologique de la formation, de la transformation et de l'évolution des paradigmes fondateurs de la discipline.

**2016 – 2017** TD *Méthodes qualitatives : l'entretien*, 25 h TD Réalisation d'un dossier de recherche en groupe sur la base de deux entretiens semi-directifs par étudiant. Travail sur la construction et la réalisation d'un projet de recherche, la construction d'un guide d'entretien puis d'une grille d'analyse, et d'exploitation des entretiens. Développement des compétences de prise de contact et de déroulement d'un entretien semi-directif. Support par la lecture de productions méthodologiques (A. Gotman et A. Blanchet, J.-C. Kaufman, R. Quivy et L. Van Campenhoudt, S. Paugam, S. Beaud)

TD *Mobilité sociale et parcours géographiques*, 50 h TD Étude des phénomènes sociaux de mobilité et de reproduction sociale, de leurs conditions et de leur observation. Travail méthodologique sur les tables de mobilité, les enquêtes FQP de l'Insee et la méthode des généalogies comparées (D. Bertaux). Travail théorique sur les auteurs de la mobilité et de la reproduction sociale (D. Merllié, S. Paugam, S. Dupays, P. Bourdieu et J.-C. Passeron, R. Boudon, D. Goux et E. Morin, F. de Singly, M. Bozon et F. Héran, S. Beaud). Utilisation du documentaire *La vie moderne*, Raymond Depardon, 2008.

TD *Sociologie critique de la modernité*, 25 h TD Étude de la portée critique de la sociologie par l'analyse transversale du concept de rapport social. Division du cours en

cinq parties : rapports sociaux de domination et approches définitionnelles des rapports sociaux (J. de Munck, K. Marx, M. Godelier, R. Pfefferkorn), rapports sociaux de classe (P. Bourdieu, A. Touraine, L. Chauvel), les rapports sociaux de sexe (F. Héritier, D. Kergoat), les rapports sociaux racistes (C. Guillaumin, C. Delcroix), nouveaux rapports sociaux et cumulation des rapports sociaux (E. Balibar, J. Rollins). Défense orale de la thèse et de l'antithèse d'un texte par les étudiants à chaque séance, développement des compétences de prise de parole, de débat et de controverse scientifique.

- 2015 – 2016** TD *Méthodes qualitatives : l'entretien*, 25 h TD
- 2014 – 2015** TD *Méthodes qualitatives : l'entretien*, 25 h TD
- 2013 – 2014** TD *Mobilité sociale et parcours géographiques*, 25 h TD

### Licence 3<sup>ème</sup> année

- 2017 – 2018** TD *Imagination sociologique*, 12 h TD Lecture et analyse d'auteurs (C.W. Mills, M. Dogan et R. Pahre, B. Latour, Z. Bauman, A. Giddens, B. Mottez) aidant à penser les relations de la structure sociale aux conditions d'exercice du métier de sociologue. Conception d'activité de travail individuel et collectif, à l'écrit et à l'oral, et de leur mise en commun pour recréer les conditions de la controverse et du débat scientifique.

TD *Méthodes qualitatives : l'entretien*, 12 h TD Panorama des méthodologies liées à l'élaboration et à la réalisation d'un processus de recherche par méthodes qualitatives, et incises épistémologiques par lecture de textes (S. Beau, B. Lahire, D. Demazière, H. Chamboredon, J.C. Passeron, D. Memmi, D. Cartron, N. Renahy) sur la posture réflexive du chercheur dans sa relation au terrain, aux enquêtés, et dans les modalités de restitution des résultats de l'enquête.

- 2015 -2016** TD *Sociologie critique de la modernité*, 25 h TD
- 2014 -2015** TD *Sociologie critique de la modernité*, 2 5h TD

### Master

- 2018 – 2019** Intervention dans le Master de Sociologie des Organisations et de l'Action Publique (SOAP), Université Toulouse Jean Jaurès, 6 h CM. – UE « Conférences et Débats » - public M1 et M2. Thèmes : « *Rapports entre jeu, numérique et travail en sociologie des organisations et du travail : histoire et perspectives* ». Approche organisationnelle des rapports entre jeu, numérique et travail pour explorer les compatibilités conceptuelles entre le jeu et les évolutions de la sociologie du travail vers le concept d'activité, le rôle du jeu dans la coproduction des formes d'organisation du travail et comme mode concret d'engagement dans l'activité, et la fonction sociale du « serious game » dans la construction d'appuis de convergence normative pour structurer les organisations de de

formation professionnelle et d'innovation.

**2019 – 2021** Cours de sociologie des médias numériques, public d'ingénieurs informatiques en 5<sup>e</sup> année de formation au CNAM – ENJMIN à Angoulême – 14 h CM. Initiation à la sociologie, puis plus spécifiquement la sociologie des médias, à la sociologie des sciences et des techniques, et à la sociologie des médias numériques. Problématiques abordées : innovations par l'usage, communautés virtuelles, conditions de productions de l'information et « Fake News », algorithmes et « Big Data », configurations de l'espace public et médiatique, sociohistoire d'Internet, usages politiques et discours normatifs avec l'exemple des jeux sérieux, apprentissage et mise en œuvre sommaire des techniques d'ethnographie digitale.

### UE d'Ouverture, transversale aux Licences de SHS

**2016 – 2017** *Questions de société : échanger, créer, débattre*, 25h TD UE réparties sur deux semestres, public de Licence 1/2/3 de sociologie, d'histoire, de psychologie et de géographie. Organisation d'un évènement public (débat, table ronde) sur un thème de société. Objectif : reconnaître et justifier l'expertise d'un intervenant, réfléchir à la notion de sens commun et d'opinion publique, capacité à mener l'organisation d'un débat public, problématisation et animation d'un débat public.

TD *Initiation aux SHS, analyses filmiques* 20h TD Travail des étudiants en ligne sur Chamilo (plateforme LMS) et en présentiel. UE menée en coopération avec les membres des équipes pédagogiques de sociologie, de psychologie, d'histoire et de géographie. Public de Licence 1 de sociologie, d'histoire, de psychologie et de géographie. Les étudiants doivent produire deux dossiers d'analyse d'un film au prisme de leur discipline de provenance et d'une autre discipline de SHS de leur choix. Objectif : développement de l'autonomie de l'étudiant, organisation en groupe, maîtrise des outils numériques de l'Université.

### EXPÉRIENCE DE RECHERCHE

---

**2019 – 2021** Postdoctorat au sein du projet ANR « Carrières et notoriété : le rôle de l'événementiel – CaNoE », coordonné par Sidonie Naulin (UMR 5194 Pacte, Sciences Po Grenoble).

**2015 – Auj.** Projet de recherche : *À quoi tu joues ?* Enquête sur l'équipement numérique et les usages de l'innovation des étudiants de cycle supérieur de l'académie de Toulouse. Chercheurs : Nadia Yassine-Diab (LAIRDIL EA 7415), Michèle Lalanne (CERTOP UMR CNRS 5044), Sébastien Dejean (Institut Mathématique de Toulouse) et Victor Potier (CERTOP UMR CNRS 5044)

**2015** Projet : *Usages et représentations des serious games par les enseignants*. Université de Lausanne, laboratoire LADHUL. Collaboration avec Dominique Vinck. Enquête anthropologique sur la constitution et l'animation des réseaux d'innovation

pédagogique, entretiens semi-directifs auprès d'enseignants et de concepteurs de jeux sérieux.

**2011 – 2012** « Enquête Interannée » dans le cadre du master de Sociologie mention Recherche, Université de Strasbourg. *Évaluation de la « Méthode de recrutement par simulation »*, commanditaire Pôle Emploi, référente pédagogique Sylvie Monchatre (SAGE UMR CNRS 7363).

---

### RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE ET ANIMATION DE LA RECHERCHE

---

**2020** Organisation et discussion d'un panel pour les **Doctoriales « Économie et Sociologie »**, 12 – 13 octobre, Lille (visioconférence).

**2019** Organisation avec Sidonie Naulin et Anne-Sophie Béliard de la **Journée d'étude « Carrière et Notoriété : le rôle de l'évènementiel »**, 20 décembre 2019. Sciences Po Grenoble.

Création et direction de rédaction du **carnet de recherche *Hypothèses* du projet ANR CaNoE** [En ligne] <https://canoe.hypotheses.org/>

**2019 (depuis)** Membre du bureau du RT12 Sociologie économique de l'Association française de Sociologie.

Création et co-animation avec Bastien Soutjis et Charlotte Esteban de l'**Atelier de lecture « Étudier les dispositifs numériques en SHS »**, Université Toulouse Jean Jaurès.

**2017** Organisation scientifique avec Michèle Lalanne de la **Journée d'Étude « Genre, générations, structure sociale et territoires à l'ère du numérique. Méthodes et analyses croisées »**, 13 octobre 2017. Institut National Universitaire J.-F. Champollion, Albi. [Programme en ligne] [http://certop.cnrs.fr/xo\\_event/journee-detude-genre-generations-structure-sociale-et-territoires-a-lere-numerique-methodes-et-analyses-croisees/](http://certop.cnrs.fr/xo_event/journee-detude-genre-generations-structure-sociale-et-territoires-a-lere-numerique-methodes-et-analyses-croisees/)

Organisation du **cycle de conférences « Questions de société : échanger, créer, débattre »**, avril 2017. Ensemble de quatre conférences sur les thèmes de la création identitaire dans la création de la région Occitanie (21 avril 2017), la légitimité de la représentation politique (26 avril 2017), l'euthanasie (27 avril 2017), et les représentations de genre des héros de jeux vidéo (28 avril 2017). Institut National J.-F. Champollion, Albi. [Programme en ligne] <http://www.univ-jfc.fr/actu/cycle-conferences-questions-societe-echanger-creer-debattre>

**2017 (depuis)** Membre de l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines (OMNSH)

**2012 - 2018** Membre du groupe de recherche Homo Ludens, Université du Québec à Montréal (UQAM).

**2011 – 2012** Membre du séminaire *Société terminale*, cycles de conférences et ateliers d'écriture, présentation de travaux. Université de Strasbourg.

### **Membre de comité scientifique :**

**2020** *2020 Interdisciplinary Market Studies Workshop*, 3 – 5 juillet 2020, Sciences Po Grenoble, Grenoble. Co-organisé par le comité IMSW et le laboratoire PACTE (UMR CNRS 5194)

*Doctoriales « Économie & Sociologie »*, 12 – 13 octobre, Lille, organisées dans le cadre des activités du bureau de réseaux thématique « Sociologie Économique » (RT12) de l'Association Française de Sociologie.

**2019** « Journées doctorales 2019 », 9 – 10 juillet 2019, UCLouvain, Louvain-la-Neuve, Belgique, organisées par l'OMNSH, le GREMS et le LabJMV.

### **ACTIVITÉS DE VALORISATION DE LA RECHERCHE**

---

#### **Valorisation grand public :**

**2020** POTIER, Victor, TROMPETTE, Pascale, 2020. Table ronde « Covid-19 : une crise propice à l'expérimentation ? », *Salon du Funéraire – Grand Sud*, Toulouse, 16 – 17 septembre 2020.

POTIER, Victor, 2020. Conférence « Des memes aux Fake News : images et informations à l'heure du numérique » *Festival Popcon*, 12 – 13 septembre 2020. [Annulé] Espace Le Manoir du Prince, Toulouse. [En ligne] <https://popcon.fr/science>

**2019** POTIER, Victor, 2019. Conférence « Jeu et travail : relation impossible ou salutaire ? » *Festival Popcon*, 13 – 14 avril 2019. Espace Diagora, Toulouse. [En ligne] <https://popcon.fr/science>

POTIER, Victor, 2019. « La face cachée des Serious Games », Carnets de recherche du Labex SMS *Mondes Sociaux*. Université Toulouse – Jean Jaurès. 1<sup>er</sup> avril 2019 [En ligne] <https://sms.hypotheses.org/19074>

POTIER, Victor, 2019. « Jeu et travail à l'heure numérique : une association innovante ? », intervention dans *Les Mardis de la Socio*. Université Toulouse – Jean Jaurès. 22 janvier 2019 [En ligne] <https://bibliotheques.univ-tlse2.fr/sociologie-anthropologie/ecouter-les-mardis-de-la-socio-303167.kjsp>

**2018** POTIER, Victor, 2018. Compte rendu de thèse. *Revue Française de Socio-Économie*, n° 23 vol. 2. Novembre 2018 [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-socio-economie-2018-2-page-209.htm>

- 2017** POTIER, Victor, 2017. « La place du jeu dans l'innovation pédagogique. » Cycle de conférences *Serious games et formation*. Action menée par la Maison Commune de l'Emploi et de la Formation de Toulouse, région Occitanie, Toulouse. 27 avril 2017
- 2015** POTIER, Victor, 2015. *Ma thèse en 180 secondes : Top Chrono pour ma thèse*. Communication pour *La nuit européenne des chercheurs*. Espace des Cordeliers, Albi. 25 septembre 2015.
- POTIER, Victor, 2015. « Doctorant, se former au métier de chercheur sur les TIC. » Séminaire Métier du Master Aménagement Développement ENvironnement (ADEN), Centre Universitaire J.-F. Champollion, Albi. 23 novembre 2015.
- POTIER, Victor, 2015. « Les serious games : analyser les usages d'une innovation. » Invitation dans le cadre du cours « Sciences, technologie et société » de Dominique Vinck, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Lausanne. 7 décembre 2015.
- 2014** POTIER, Victor, LAGARRIGUE, Pierre, 2014. « Les Serious Games, des jeux vidéo pour apprendre. » Communication pour *La nuit européenne des chercheurs*. Espace des Cordeliers, Albi. 26 septembre 2014.

### **Presse, billets et entretiens :**

- 2020** Responsable de la publication sur le Carnet Hypothèse du projet ANR CaNoE. Rédaction des billets : « Champs et hors champs : perspectives et applications de la sociologie visuelle », « Champs d'application de la sociologie visuelle au projet CaNoE » et « Le monde et le territoire : structuration, internationalisation et politisation du marché de l'évènementiel », « Évènementiel et Covid : enjeux et limites de la numérisation des rassemblements » [En ligne] <https://canoe.hypotheses.org/category/billets>
- 2017** « La culture Geek a-t-elle envahi Toulouse ? » Entretien pour le magazine *Boudu*. Avril 2017 [En ligne] <http://www.boudulemag.com/2017/05/dossier-les-geeks-contre-attaquent/>
- 2015** « Portrait : Victor Potier, doctorant en Serious Games ». Entretien pour le magazine *Albimag*, propos recueillis par Pierre-Roland Saint-Dizier. Février 2015, n° 179, p. 9. [En ligne] <http://docplayer.fr/3788795-Nouvelles-pistes-pour-albi-a-l-international-le-carnaval-prend-son-envol-pour-son-60-e-anniversaire-le-tourisme-en-2014-les-chiffres-clefs.html>
- « Jouer avec le savoir » Entretien pour *Le Magazine Scientifique, Université Toulouse III Paul Sabatier*. Mars 2015, n° 35, pp. 38 – 39. [En ligne] <http://www.univ-tlse3.fr/le-magazine-scientifique-401829.kjsp>
- 2014** « Colloque *Des jeux traditionnels aux jeux numériques*, interview de Victor Potier ». Entretien pour le blog *Stras et Pixel* [En ligne] <http://strasetpixels.canalblog.com/archives/2014/12/01/31039337.html>



### ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES ET RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

---

**2019 (depuis)** Membre du bureau du RT12 « Sociologie économique » de l'Association Française de Sociologie

**2018** Participation au salon Infosup 2018 pour l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès.

**2014 – 2016** Participation aux *Journées Portes Ouvertes*, accueil et des étudiants et présentation de la licence de sociologie, Institut National Universitaire J.-F. Champollion, Albi.

#### **Membre du Mouvement Associatif des Sciences Sociales de Strasbourg :**

**2011-2012** Vice-président de l'association, coordination des projets et des événements associatifs.

**2010-2011** Membre du bureau, organisation d'événements associatifs et refonte graphique de l'association (logo, illustrations)

#### **Intervention dans les lycées de la région Alsace, emploi pour l'équipe ESPACE AVENIR (UNISTRA)**

**2011-2012** Sept interventions auprès de lycéens en classe de Première et de Terminale pour présenter les formations en Sociologie de l'Université de Strasbourg

### COMPÉTENCES SCIENTIFIQUES, LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

---

**Méthodologie** Méthodes d'enquête qualitatives (monographie, observation directe, entretien ethnographique, anthropologie visuelle et vidéo ethnographie) ; méthodes d'enquête quantitatives (construction et passation de questionnaires, traitement de données statistiques)

**Langues** Français : natif. Anglais : Très bon niveau, écrit et parlé

**Bureautique** Suite Office, Zotero, Antidote, Sway. Traitement des données qualitatives : Lexico3. Traitement des données quantitatives : SPAD